

## UNITE DIDACTIQUE 8

### LES RELATIONS ENTRE SES SEMBLABLES. LA MEDIATION

#### Présentation

La médiation est une méthode de résolution de conflit dans lequel les deux parties opposées font appel à une tierce personne impartiale, pour parvenir à un accord. Ce n'est pas une solution imposée par une tierce personne mais un accord entre les deux. Elle permet d'envisager une solution dans laquelle les deux personnes opposées sortent gagnantes. C'est donc une méthode adaptée pour prolonger la relation après avoir dépassé un conflit.

#### Objectifs

L'élève devra comprendre les procédés suivants:

- Apprendre le procédé de médiation et ses caractéristiques.
- Améliorer les relations interpersonnelles.
- Se débrouiller avec les techniques qui permettent d'objectiver un conflit, le manier et le résoudre.

#### Matériel

- Document A: "La médiation".
- Document B: "les pas à réaliser dans un procédé de médiation".
- Document C: "Cas pratiques".
- Document D: "Questionnaire d'analyse de la représentation".
- Document E: "Questionnaire pour les médiateurs".
- Document F: "Questionnaire pour les personnages de la simulation".

#### Sources

- Les activités n° 3 et les documents 1 et 2 ont été adaptés de Juan Carlos Tórrego: "Manuel de médiation".
- Elaboration personnelle.

#### Durée:

La durée de chaque activité dépend du critère de l'enseignant, qui décidera, en fonction du groupe et du moment, la durée de celle-ci.

#### Evaluation

Chacune des activités comporte une auto évaluation de l'élève, après qu'il a rempli le questionnaire. Elle se réalise individuellement pour ensuite passer à la phase du petit groupe où sont débattues toutes les questions, jusqu'à ce que l'on parvienne à une conclusion finale pour chacun des thèmes abordés.

Le professeur peut apprécier des catégories telles que:

- Motivation.
- Participation.
- Intérêt.
- Compréhension.
- Analyse du thème.
- Synthèse et intériorisation des concepts.
- Niveau de travail en groupe.

## **Activités**

### **1. Phase individuelle**

#### **1.- Questionnaire de médiation Document A**

Après la lecture du Document A, l'élève doit répondre au questionnaire individuellement et parvenir par la suite, à un consensus en petit groupe, pour apporter ensuite une réponse au groupe classe.

### **2. Phase collective**

#### **2.- Les pas de la médiation Documents B et C**

En observant le Document B, l'élève en fera une lecture compréhensive en petit groupe et par la suite avec le Document C, où il est expliqué le cas pratique, il complétera chacune des phases de la médiation en partant de l'exemple fourni. A la fin on mettra en commun, lors de phase du grand groupe, toutes les conclusions et mises en valeur finales auxquelles nous sommes arrivés.

### **3. Phase de grand groupe**

#### **3.- Role playing, d'après un cas de médiation Documents D et E**

Le professeur propose la représentation du cas de l'activité précédente. Pour cela il demande la collaboration de 4 élèves : 2 qui incarnent les personnages de Maria et Myriam et les deux autres qui joueront le rôle de médiateur, le reste de la classe agit en tant qu'observateurs de tout le procédé.

Pour cela les rôles sont distribués aux élèves et on leur demande qu'ils essaient de se mettre à la place de ces filles et d'agir comme elles. Les médiateurs doivent se mettre d'accord sur la façon dont ils vont remplir leur rôle de médiation, les 4 doivent sortir de la salle pour tout préparer.

Pendant ce laps de temps le professeur en profitera pour parler avec tous les observateurs à qui ont aura remis le Document D " Questionnaire d'analyse de la représentation", pour qu'ils puissent y répondre.

Une fois la simulation terminée, on commence un débat sur tout le procédé réalisé à chacune des phases ainsi que la manière dont les parties impliquées l'ont joué. De la sorte on donne du sens à chacune des phases et permet de susciter une réflexion de la part de l'élève.

## DOCUMENT A

### “LA MEDIATION”

*La médiation est l'intervention* non forcée d'une tierce personne dont l'objectif est la résolution d'un conflit, qui n'est ni arbitre ni juge et n'a donc aucun pouvoir pour imposer une solution puisque son rôle est que les deux parties transforment ce conflit par elles mêmes.

#### CARACTERISTIQUES DE LA MEDIATION

- *L'implication de chaque partie.*
- Un effort des parties pour s'entendre, communiquer et parvenir à un accord.
- L'intervention d'un médiateur étranger au conflit.

#### REQUISITS POUR PARVENIR A LA MEDIATION

- ❑ **Motivation pour parvenir à la médiation.** Il doit aussi exister un engagement des parties pour arriver à respecter l'accord. Sans celui-ci, les parties ne feraient pas d'effort.
- ❑ **Responsabilité individuelle,** sans déléguer les décisions à d'autres personnes.
- ❑ **Avoir une prédisposition pour être en désaccord,** en acceptant que l'autre personne ait un avis partagé et qu'il existe la possibilité d'essuyer un refus.
- ❑ **Disponibilité pour parvenir à un accord,** en collaborant pour arriver à des décisions qui soient profitables pour les deux parties.
- ❑ **Neutralité positive.** Le médiateur, doit dans un premier temps, se mettre à la place de chacune des parties, afin de mieux les comprendre et parvenir à être impartial.

**REPONDS**

**QUELS SONT LES REQUISITS INDISPENSABLES POUR QUE PUISSE SE REALISER LA MEDIATION?**

**QUELLES DIFFERENCES Y A T-IL ENTRE LA MEDIATION ET D'AUTRE TYPE DE NEGOCIATION?**

**QUELS SONT LES AVANTAGES QUI, SELON TOI, POURRAIENT SE SENTIR AU COURS D'UN PROCEDE DE MEDIATION DANS TON LYCEE?**

**QUELS INCONVENIENTS?**

## DOCUMENT B

### LES PAS A FAIRE POUR UN PROCEDE DE MEDIATION

#### POUR COMMENCER:

- ❑ SOUHAITER LA BIENVENUE AUX PERSONNES ET SE PRESENTER COMME MEDIATEUR.
- ❑ EXPLIQUER LES REGLES DE BASES:
- ❑ LES MEDIATEURS NE PRENNENT PAS PARTI.
- ❑ PARLER ET ECOULER CHACUN SON TOUR, SANS OFFENSER NI INSULTER.
- ❑ COOPERER POUR CHANGER LA SITUATION.
- ❑ DEMANDER A CHAQUE PERSONNE SI ELLE D'ACCORD AVEC LES REGLES.

#### RACONTE-MOI:

- ❑ DIRE: S'IL TE PLAIT, EXPLIQUE NOUS CE QUI S'EST PASSE ET CE QUE TU AS RESSENTI.
- ❑ ECOULER ACTIVEMENT: FAIRE DES PARAPHRASES, CLASSIFIER, RESUMER ET REFORMULER.
- ❑ DEMANDER: VEUX-TU AJOUTER AUTRE CHOSE?

#### NOUS SITUER:

- ❑ SE CONCENTRER SUR LES INTERETS
- ❑ DEMANDER: QUE VEUX-TU? POURQUOI?
- ❑ ECOULER ACTIVEMENT: FAIRE DES PARAPHRASES, CLASSIFIER, RESUMER ET REFORMULER.

#### S'ACCOMODER:

- ❑ CREER DES OPTIONS
- ❑ EXPLIQUER LE FONCTIONNEMENT DES IDEES
- ❑ DIRE N'IMPORTE QUELLES IDEES QUI TE VIENNENT À L'ESPRIT.
- ❑ NE PAS JUGER NI CONTREDIRE LES IDEES.
- ❑ APPORTER LE PLUS D'IDEES POSSIBLE.
- ❑ T'EFFORCER DE PENSER A DES IDEES ORIGINALES ;

#### FAIRE COURT:

- ❑ DEMANDER AUX PERSONNES QU'ELLES FORMULENT UN PLAN D'ACTION: QUI FERA QUOI, QUAND ET COMMENT?
- ❑ DEMANDER À CHAQUE PERSONNE QU'ELLE ACCOMPLISSE LEUR PLAN.
- ❑ DEMANDER : LE PROBLEME EST-IL REGLE?
- ❑ SERRER LA MAIN A CHAQUE PERSONNE.
- ❑ DEMANDER : VOULEZ-VOUS VOUS SERRER LA MAIN?

## DOCUMENT C

### “CAS PRATIQUES”

#### MYRIAM

Tes parents se sont séparés cette année. Tu es désormais dans une autre ville et un nouveau collègue. Tu es en train de vivre un moment difficile et tes amis/ies te manquent. Dans le nouveau collège Maria ne t'aime guère, elle est pourtant le leader des filles du groupe. Est-ce que tu penses que tu n'auras jamais d'amies ici, et que personne ne s'assiéra à tes côtés dans l'autobus lorsque vous partirez en excursion lundi prochain.

Aujourd'hui il a plu, et lorsque Maria t'a vu, elle t'a bousculé, tu es donc tombée par terre et tu étais trempée. Tu t'es très fâchée et tu l'as prise par les cheveux jusqu'à ce qu'un professeur vous sépare.

#### MARÍA

Tout va bien dans ce collège, tu as beaucoup d'amies et, elles font presque toutes ce que tu dis; tu es donc devenue le leader du groupe. Tu fais attention à tout le monde et tes idées sont toujours bien accueillies. Une nouvelle élève, Myriam, est arrivée dans ta classe et elle ne te semble pas sympathique du tout, de plus elle ne s'intéresse à rien. Tu as essayé de lui parler au début mais cela n'a pas marché, tu as donc décidé de l'ignorer. Elle est assez jolie, elle pense être une princesse et ne veut nouer des relations avec personne.

Aujourd'hui il a plu et en passant à ses côtés tu lui es rentrée dedans sans le faire exprès et elle est tombée au milieu d'une flaque. Elle s'est relevée très en colère et elle a commencé par te tirer les cheveux, jusqu'à ce qu'un professeur vous sépare.

## DOCUMENT D

### “QUESTIONNAIRE D’ANALYSE DE LA REPRESENTATION”

#### QUESTIONNAIRE POUR LES OBSERVATEURS

1.- Qu’est-ce qui t’a plu dans l’interprétation des médiateurs?

2.- Qu’est-ce qui t’a semblé négatif dans cette interprétation?

3.- Les médiateurs ont-ils contribué dans la résolution du conflit? Comment?

4.-Ont-ils résolu le conflit? Comment?

5.-Est-ce que nous sommes parvenus à un accord?

6.-Quel a-t’il été?

7.-Après le débat, à quelles conclusions êtes vous arrivés?

## DOCUMENT E

### QUESTIONNAIRE POUR LES MEDIATEURS

1. Est-ce que cela a été une expérience positive pour toi? T'es-tu senti bien?
2. Où as-tu éprouvé des difficultés?
3. Que penses-tu qu'il faudrait que tu améliores?
4. As-tu résolu le conflit? Comment?
5. Changerais-tu quelque chose dans le procédé?

## DOCUMENT F

### QUESTIONNAIRE POUR LES PERSONNAGES DE LA SIMULATION

1. Est-ce que cela a été une expérience positive pour toi? T'es-tu senti bien?
2. Quels ont été les moments de l'interprétation qui t'ont semblé plus faciles ou compliqués à simuler?
3. T'es-tu identifié à ton personnage? En quoi?
4. A quel moment as-tu trouvé une solution au conflit? Quoi ou qui t'a aidé à la trouver?
5. Si c'était à refaire, que changerais-tu?
6. Observations que tu souhaites signaler ou dégager.